

## Демоверсии контрольно-измерительных материалов по русскому языку 5-10 классы

### 5 класс

#### Критерии оценивания диктанта

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и грамматического задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

#### Входной контрольный диктант

##### Лес

Как хорош лес на заре ранней осенью! Ещё тепло, но уже вьётся в воздухе тонкая паутина. Всюду ещё звучат птичьи голоса. Весь лес объят какой-то задумчивостью, как человек перед отъездом в дальний путь. Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут полновластно хозяйничать в лесу. Листья съёжятся, опадут. Заблестит серебро инея на сучьях, узоры следов затейливо пересекут снежный ковёр, вьюги будут их замечать.

Так будет всю зиму, пока весенний ветер не объявит лесу, что идёт тепло. Медленно съедут по склонам оврагов рыхлые глыбы серого снега, пробьются первые подснежники, зажурчат ручьи.

Снова придёт весна.

(100 слов)

#### Грамматические задания

1. Подчеркнуть грамматическую основу 3 предложения.
2. Выполнить морфемный разбор слова *подснежники*.
3. Выписать по 1 существительному с орфограммой в корне:
  - а) с безударной гласной, проверяемой ударением;
  - б) с согласной парной по звонкости-глухости.

## Итоговая контрольная работа

### 1. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из диктанта и грамматического задания. Диктант позволяет определить уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, грамматическое задание предполагает выполнение разных видов разбора.

### 2. Текст контрольного диктанта

Скоро весна

В природе чувствуется приближение весны. Уже раньше поднимается солнце. На осине, берёзе и тополе набухают почки. Звонят весёлые ручейки. Скоро расцветут подснежники, незабудки, ландыши.

Прилетели первые вестники весны. Скворцы расселяются в домиках, которые сделали им заботливые ребята. Вот по пашне ходит белоногий грач, заливаётся в небе жаворонок.

Радостно встречают весну и воробьи. Они чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке.

Около речки толпятся ребяташки и смотрят на ледоход. Льдины бьются друг о друга и исчезают под водой. От речки веет свежим весенним ветерком. С наслаждением играешь в мяч, собираешь первые весенние цветы. Хорошо дышится весной! Весна – счастливое время года.

### 3. Грамматическое задание

#### Вариант 1.

1. Фонетический разбор слова СЧАСТЛИВОЕ.
2. Морфемный разбор слов РАССЕЛЯЮТСЯ.
3. Морфологический разбор слова ИГРАЕШЬ.
4. Синтаксический разбор предложения: *Они чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке.*

### План контрольной работы (диктант)

№ задания	Вид ошибки	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Орфограмма	6.2, 6.3 6.4 6.5 6.6 6.8 6.9 6.10 6.14 6.15	<p>Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц</p> <p>Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц</p> <p>Употребление Ъ и Ь</p> <p>Правописание корней,</p> <p>Правописание приставок,</p> <p>Правописание падежных окончаний</p> <p>существительных и прилагательных</p> <p>Правописание личных и родовых окончаний глаголов и суффиксов</p> <p>Правописание служебных слов</p> <p>Правописание словарных слов</p>
		7.1 7.2 7.11	<p>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении</p>
2	Пунктограмма	7.1 7.2 7.11	<p>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении</p>

#### **4. Коды элементов содержания, проверяемых грамматическим заданием:**

- 1.1 Звуки и буквы
- 1.2 Фонетический анализ слова
- 3.6 Значимые части слова (морфемы)
- 3.2 Морфемный анализ слова
- 4.3 Морфологический анализ слова
- 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения

## 6 класс

Программа Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.

Демоверсия предназначена для того, чтобы дать представление о структуре контрольных измерительных материалов по русскому языку в 6 классе, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по русскому языку в 6 классе.

Контрольные работы проводятся в форме диктанта с грамматическим заданием: 1 часть – диктант; 2 часть – грамматическое задание.

Во входной контрольной работе проверяются остаточные знания по русскому языку за курс 5 класса; в итоговой контрольной работе – за курс 6 класса по разделам: «Морфология», «Морфемика», «Синтаксис».

Содержание и структура контрольной работы дают возможность достаточно полно проверить комплекс знаний, умений, навыков по русскому языку в 6 классе, а именно:

1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; способность правильно излагать свои мысли в письменной и устной речи; соблюдение основных орфографических и пунктуационных правил в процесс письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

3) сформированность представления об основных функциях языка, о роли языка в жизни человека и общества;

4) усвоение основ знаний о родном языке, понимание взаимосвязей его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики;

6) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами русского языка;

7) распознавание и анализ основных единиц языка;

8) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения;

9) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

На выполнение работы отводится 45 минут.

### **Критерии оценивания диктанта**

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и грамматического задания, выставляются

две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

## Входной контрольный диктант

### Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводять костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

### Грамматическое задания.

#### 1 вариант

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

*Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.*

2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:  
побежали, съестное

#### 2 вариант

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

**Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.**

2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:  
отужинали, рассвет.

## Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 6 класса

### Итоговый диктант

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чашу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспokoйно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

**Грамматическое задание**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ
  - 1 вариант – любого существительного;
  - 2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор
  - 1 вариант – любого сложносочиненного предложения;
  - 2 вариант – любого осложненного предложения.

№ задания	Вид ошибки	КЭ С	Контролируемые элементы содержания
1	Орфограмма	6.2, 6.3 6.4 6.5 6.6 6.8 6.9 6.10 6.14 6.15	<p>Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц</p> <p>Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц</p> <p>Употребление Ъ и Ь</p> <p>Правописание корней,</p> <p>Правописание приставок,</p> <p>Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных</p> <p>Правописание личных и родовых окончаний глаголов и суффиксов</p> <p>Правописание служебных слов</p>
			Правописание словарных слов
2	Пунктограмма	7.1 7.2 7.11	<p>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>Знаки препинания в простом осложненном предложении</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении</p>

**4. Коды элементов содержания, проверяемых грамматическим заданием:**

- 4.3 Морфологический анализ слова
- 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения

## 7 класс

Программа Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.

### **Критерии оценивания диктанта**

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и грамматического задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Входной контрольный диктант №**

Шел Васютка по тайге, следил за памятками на деревьях и думал о том, что, наверное, всякая таежная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдет немного, еще топором тукнет, потом еще. За ним пойдут другие люди. Собьют мох, притопчут траву, отпечатают следы — и получится тропинка. Лесные тропинки узкие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия. Только иные тропинки зарастают со временем. На самой вершине старой взлохмаченной ели Васютка увидел кедровку.

На мху валялись шишки. В некоторых отверстиях шишек, как пчелки, торчали орехи. Но пробовать их бесполезно. Удивительно чуткий клюв у кедровки: пустые орехи птица даже не вынимает из гнездышка. Вдруг впереди Васютки что-то захлопало. Он вздрогнул от неожиданности и увидел большую черную птицу. (116 ел.) (В. Астафьев)

#### Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначьте 5 различных орфограмм и условия их выбора.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения Вдруг впереди Васютки что-то захлопало.
4. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

## Итоговая контрольная работа Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из диктанта и грамматического задания. Диктант позволяет определить уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, грамматическое задание предполагает выполнение разных видов разбора.

### Текст контрольного диктанта

Вставало солнце, растопля сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.

Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожиистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы. 122 слова (По Ф. Абрамову)

### Грамматическое задание

#### Вариант 1.

1. Фонетический разбор слова **первую**.
2. Морфемный разбор слова **расчищая**.
3. Морфологический разбор слова **опираясь**.

1. Синтаксический разбор предложения: *Вставало солнце, растопля сентябрьские туманы, расчищая небо.*

#### Вариант 2.

1. Фонетический разбор слова **опираясь**.
2. Морфемный разбор слова **выломанную**.
3. Морфологический разбор слова **расчищая**.
4. Синтаксический разбор предложения: *Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.*

### План контрольной работы (диктант)

№ задания	Вид ошибки	КЭ С	Контролируемые элементы содержания
-----------	------------	------	------------------------------------



1	Орфограмма		6.3 Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц 6.4 Употребление Ъ и Ь 6.5 Правописание корней 6.6 Правописание приставок 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме-Н-/-НН-) 6.8 Правописание-Н- и-НН- в различных частях речи 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий 6.13 Правописание НЕ и НИ 6.14 Правописание служебных слов
2	Пунктограмма		7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях

#### 4. Коды элементов содержания, проверяемых грамматическим заданием:

- 1.1 Звуки и буквы
- 1.2 Фонетический анализ слова
- 3.6 Значимые части слова (морфемы)
- 3.2 Морфемный анализ слова
- 4.3 Морфологический анализ слова
- 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения

## 8 класс

Программа Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие

### **Критерии оценивания диктанта**

Часть 1 оценивается по общим критериям оценивания диктантов:

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки. Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки. Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При оценке части 2 рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

### **Входной контрольный диктант**

#### **Поход**

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы. Она невысокая, с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама.

Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь. (127 слов.)

#### **Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.

2

вариант: Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы.

2.Разобрать по составу:

1 вариант: наслаждались,

2 вариант: расстилались.

2.Выписать по одному глаголу с орфограммой в корне:

1 вариант: а) с безударной гласной, проверяемой ударением;

2 вариант: б) с чередующейся гласной.

Орфограммы обозначить.

## **Итоговая контрольная работа**

### **1. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из диктанта и грамматического задания. Диктант позволяет определить уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, грамматическое задание предполагает выполнение разных видов разбора.

### **2. Текст контрольного диктанта**

#### **Анды**

Анды — самые высокие горы Американского континента, рассекающие его с севера на юг.4 Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокоренные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе.4 На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас.

(121 слово)

(По Я. Палкевичу)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста примеры 3-х разных типа сказуемых.

2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их: из 1 абзаца (1 вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Анды — самые высокие горы Американского континента, рассекающие его с севера на юг.4 (1 вариант);

Через пять часов подъема проходим тяжелые борота и входим в крепость, находящуюся на горе.4 (2 вариант).

## **Кодификатор элементов содержания промежуточной аттестации по русскому языку в 8 классе**

### **Проверяемые умения**

#### **1. Орфографические умения**

1.1. Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных )

1.2. Правописание парных согласных

1.3. Правописание непроизносимых согласных

1.4. Спряжение глаголов

1.5. Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов

1.1.Раздельное написание предлогов и частиц ( написание предлогов со словами, раздельное написание НЕ с глаголами)

1.2.Правописание разделительного Ь

1.3.Правописание -чк-, -чн-;

1.4.Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)

- 1.5. Правописание наречий через дефис
- 1.6. Одна и две буквы -н-; в суффиксах причастий и прилагательных
- 1.7. Правописание приставок
- 1.8. Помарки, исправления
- 1.9. Правописание суффиксов глаголов, наречий
2. Пунктуационные умения
  - 2.1. Знаки препинания при однородных членах предложения
  - 2.2. Знаки препинания в сложных предложениях
  - 2.3. Постановка конечных знаков препинания
  - 2.4. Знаки препинания при причастном обороте
3. Дополнительные задания
  - 3.1. Синтаксис
    - 3.1.1. Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения
  - 3.2. Орфография
    - 3.2.1. Умение правильно объяснить написание н и nn в суффиксах причастий, прилагательных.

#### 4. План контрольной работы (диктант)

№ задания	Вид ошибки	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Орфограмма	6.2 6.3  6.5 6.6 6.8 6.9 6.10 6.14 6.15	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц  <u>Употребление Ъ и Ь</u> <u>Правописание падежных окончаний</u> <u>Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов</u> Правописание корней, Правописание приставок, <u>Правописание служебных слов</u> <u>Правописание словарных слов</u>
2	Пунктограмма	7.1 7.2 7.11	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым, Знаки препинания в простом осложненном предложении Знаки препинания в сложносочиненном предложении

9 класс

**СТАРТОВЫЙ ТЕСТ**

**1 вариант**

1. В каком ряду перечислены слова с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) обм..кнуть, за..вать
- 2) см..риться, сл..жение
- 3) уд..литься, зам...рать
- 4) пл...вучий, подск...чить

2. Укажите строчку, в которой все слова с НЕ пишутся раздельно.

- 1) (не) светлей ее волос, никому (не) известная страна
- 2) (не) рад, (не) распустившийся цветок
- 3) неприятель (не) обнаружен, (не) замеченная ошибка
- 4) (не) чем гордиться, (не) глядя под ноги

3. Укажите вариант ответа, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) прогон...м, хорошо выгляд...вший
- 2) они маш..т флагами, тащ...щий в гору
- 3) выточ...ть, довер...нный
- 4) знач...щий для меня, санки ещё послуж...т

4. В каком варианте ответа перечислены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Шумно поднявшись со своих мест (1) все потянулись к выходу(2) сдержанно переговариваясь (3) и (4) оглядываясь назад.

- 1) 1,2,4 2) 1, 2,3, 4 3) 1, 2 4) 2

5. Укажите предложение с пунктуационной **ошибкой**.

1) Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, выющейся по берегу, выходишь к лесу.  
2) Осенней ночью светлой и тихой я возвращался с охоты по песчаным проселкам и зашел ночевать на хутор, одиноко стоявший позади ржаного поля.

3) Созданные Рокотовым женские портреты всегда поэтичны, проникнуты лиризмом.

6. Укажите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.

- 1) Однако (1) нынешней весной все шло как-то не так.
- 2) Но(2) как оказалось (3) оставались еще какие-то формальности.

7. Укажите предложение, в котором перед союзом И нужно поставить запятую.

1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.

2) Ветер закручивал листья в осеннюю карусель и закидывал их в окна домов.

3) Со всех сторон прибывали любопытные люди и каждому хотелось взглянуть на маленького героя своими глазами.

8. Выпишите сказуемое из предложения и определите его вид.

Горы сделались темно-синими и угрюмыми.

9. Найдите ошибку в определении вида односоставного предложения.

- 1) Пахло осенью. – безличное
- 2) В Москве открыли новую линию метро.- определенно-личное
- 3) Мне обещали купить ноутбук. – неопределенно-личное
- 4) Осень. – назывное

10. Укажите словосочетание, в котором устанавливается связь ПРИМЫКАНИЕ.

- 1) английский язык
- 2) папин портфель
- 3) варенье из яблок
- 4) быстро сварить

11. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1) Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.

2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех

3) по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.

3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.

4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

12. Замените книжное слово «вторгаться» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

13. Замените словосочетание «фарфоровые собаки» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» — это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Венца на моей голове,(1) увы,(2) не было,(3) а венценосные замашки имелись,(4) и командовать я очень любила.

Царство игрушек по-своему отражало реальный мир,(5) никого не унижая,(6) а меня возвышая.

15. В каком фрагменте текста содержится ответ на вопрос: «Почему девочка болезненно относилась к своей хрупкости и малому росту?»

1) 1—4

2) 5—7

3) 12—13

(1)Я не любила эту куклу. (2)Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3)Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

– (4)Кто из вас девочка, а кто кукла — трудно понять! — восклицали они.

(5)Я была хрупкой и малорослой. (6)И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня — «статуэткой», мне не было легче. (7)Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» — это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8)Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9)Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая».

– (10)Не огорчайся: конец — делу венец! — услышала я от отца. (11)Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила.

(12)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.

(13)Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14)А безраздельно хозяйничать — я сообразила уже тогда — очень приятно. (15)Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16)Я властвовала, повелевала — они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

(17)Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.(18)Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19)Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20)Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невлюбила.

## ОТВЕТЫ

1 вариант

№ задания	Ответ
1	4
2	1
3	4
4	3
5	2
6	23
7	3
8	Горы сделались темно-синими и угрюмыми СИС
9	2
10	4
11	2
12	Вмешиваться
13	Собака из фарфора
14	34
15	2

### Критерии оценивания результатов выполнения работы

«5» - 14-15 б.

«4» - 12-13 б.

«3» - 8-11 б.

«2» - 7 и менее б.

## 10 класс

### СТАРТОВЫЙ ТЕСТ

#### **Вариант 1**

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) попл..вок, скл..нение, оз..рять
- 2) зан..маться, обж..гающий, пот..рять
- 3) анал..гичный, предл..жение, разр..статься
- 4) ст..лизовать, заб..рать, отн..мать
- 5) бл..стеть, п..рила, зам..реть

#### **10.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, непр..ступная (крепость), беспр..мерный
- 2) от..скать, пост..ндуриальный, за..нтересовать
- 3) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки
- 4) непре..сказуемый, о..блеск, по..точить
- 5) нер..сказанный, под..спел, н..илучший

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) кандидат..кий, рез..кий
- 2) издавн.., досрочн..
- 3) син..ватый, перешаг..вать
- 4) перч..ный (салат), уаж..р
- 5) выдавл..вать, желт..зна

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) уполномоч..нный, слыш..мый
- 2) опас..шься, потрат..вший
- 3) закле..шь, неслыш..мый
- 4) посе..шь, потрач..нный
- 5) помож..шь, двíж..мый

**13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Молодые листья лучше не обрабатывать вообще, а обработку всего растения проводить (НЕ)ЧАЩЕ одного раза в месяц.

2) В (НЕ)ОКОНЧЕННОЙ юношеской «Повести» М. Ю. Лермонтова описывается детство Саши Арбенина, двойника самого автора.

3) Мы так и остались в (НЕ)ДОУМЕНИИ, когда странный гость внезапно удалился.

4) Только летним утром ощущаешь, что всё дышит запахом ещё (НЕ)КОШЕННОЙ травы.

5) Татьяна отреагировала на свежие новости (НЕ)РАДОСТНО, как рассчитывали мы, а с грустью и тоской.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Все стены были выкрашены ТО(ЖЕ) в белый цвет, и только одна была (В)СПЛОШНУЮ



разрисована граффити.

2) Мы шагнули (В)СПЛОШНУЮ темень, и в ТО(ЖЕ) время всё вокруг засветилось десятками фонариков-телефонов.

3) ЧТО(БЫ) вам такое почитать перед сном, ЧТО(БЫ) сны приснились добрые?

4) (НА)ВСТРЕЧУ со школьными друзьями мы собирались (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня, всем хотелось произвести должное впечатление.

5) (В)ТЕЧЕНИИ этой реки много опасных водоворотов, поэтому купаться здесь запрещено, но (НА)ВСТРЕЧУ нам шли люди в купальных костюмах.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

**Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гранё(2)ую пробку стари(3)ого графина.**

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

Запишите номера этих предложений.

1) Большинство изделий изготавливалось из меди или серебра из золота или из мягкой низкоуглеродистой стали.

2) Под горячими солнечными лучами нас совсем разморило и очень хотелось прилечь где-нибудь в тени и отдохнуть насладиться прохладой свежестью.

3) Мама причесала Сашеньку вплела ей в косички голубые атласные ленты и помогла надеть праздничное шёлковое платьице и новые чулочки.

4) Существует целый ряд как объективных так и субъективных критериев развития личности и важно учитывать это при работе с детьми.

5) Ребята весь день резвились играли в снежки и прятки но зато уже в девять часов вечера они заснули крепким сном.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.**

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но знаю я, что лживо, а что свято, —

Я это понял (1) всё-таки (2) давно.

Мой путь один, всего один (3) ребята, —

Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.

*(В. С. Высоцкий)*

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гусаков подумал (1) что (2) надо было фельдшера, а не старшину послать в деревню (3) потому что (4) хотя (5) старшина и назвался разведчиком (6) но в разведку он пошёл впервые.

## Вариант 2

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) ре..лизм, ск..льзящий, (ржавая) л..пата
- 2) прот..реть, изм..нение (плана), экспр..ссивный
- 3) г..релка, м..тив, г..ризоньтальный
- 4) пл..нительный, сер..ал, пом..шать (кому-то)
- 5) принадл..жать, м..стификация, т..рминология

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..теснение, пр..глядеться, пр..нудить
- 2) ра..ползлись, бе..причинный, не..балансированный
- 3) без..нициативный, сверх..интеллигентный, под..зношенный (костюм)
- 4) поз..прошлый, р..сыпаяющийся, опр..кинул
- 5) всеоб..емлющий, ал..янс, (высокий) бар..ер

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) свидань..це, больш..нство
- 2) (худенькое) плеч..ко, форел..вый (салат)
- 3) нищ..нский, облиц..вать (фасад плиткой)
- 4) коленч..тый, нов..зна
- 5) снеж..к, печ..ный (картофель)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) взвеш..нное (решение), прокат..шься
- 2) обяж..шь, завис..вший (от нас)
- 3) посе..в (морковь), (дорого) стó..вший
- 4) закрут..шь, преследу..мый
- 5) курлыч..щий, (звёзды) блещ..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Разговаривать было вроде (НЕ)О ЧЕМ; она молчала, я тоже молчал.
- 2) Одна тайна во всей этой истории так и осталась (НЕ)РАСКРЫТА.
- 3) Вместо исчезнувших слов язык (НЕ)ПРЕМЕННО создаёт новые.
- 4) (НЕ)ПОВТОРИМАЯ пора цветения багульника привлекает на Алтай сотни туристов со всей страны.
- 5) В тот день я должен был съездить в город по делам, (НЕ)ИМЕЮЩИМ к этой истории никакого отношения.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО.

- 1) Он стал читать свои стихи, которые и ДО(СИХ)ПОР (В)СЛЕДСТВИЕ своей неслыханной простоты кажутся мне прекрасными до слёз.
- 2) Нужно было время, ЧТО(БЫ) научиться определять место корабля не по солнцу и звёздам, а (В)ТЁМНУЮ, по числу оборотов двигателя.
- 3) Независимо (ОТ)ТОГО, к какому колену будет присоединён сосуд, точность измерения будет одной и ТОЙ(ЖЕ).
- 4) Я мог только выйти поглядеть, не перестал ли идти дождь, хотя (И)ТАК слышал, что он не перестал, всё ТАК(ЖЕ) шуршал по крыше.

5) Паучок то медленно спускался по невидимой ниточке, то вдруг молниеносно взмывал по ней (В)ВЕРХ, а если кашлянуть, почему-то (ТОТ)ЧАС прятался и долго не вылезал.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

**Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письма Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.**

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

Запишите номера этих предложений.

1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.

2) Очень многие акварели или не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.

3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.

4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Петровская реформа решила национальные задачи (1) создав государственность (2) обеспечившую России (3) двухсотлетнее существование в ряду главных европейских держав (4) и построив одну из самых ярких культур в истории человеческой цивилизации.**

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поэзия пленяет и незаметным образом, но с непреодолимой силой возвышает человека и приближает его к тому состоянию, когда он (1) на самом деле (2) становится украшением земли, или (3) как простодушно, но искренне говорили наши предки (4) «венцом творения».

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В стихотворении (1) Пушкин вспоминает своё двухлетнее изгнание и няню (2) шагов (3) которой (4) он уже никогда не услышит.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Анастасия сказала (1) что трава – это зарастание памяти о человеке (2) и (3) что (4) пока есть кому с этой травой справляться (5) человек каким-то образом на земле ещё присутствует.**

#### Тестовая часть 1в

№п/п	Правильный ответ
<a href="#">9</a>	45
<a href="#">10</a>	13
<a href="#">11</a>	45
<a href="#">12</a>	34
<a href="#">13</a>	145
<a href="#">14</a>	24
<a href="#">15</a>	12
<a href="#">16</a>	13
<a href="#">17</a>	1234
<a href="#">18</a>	345
<a href="#">19</a>	14
<a href="#">20</a>	136

<b>№п/п</b>	<b>Правильный ответ</b>
<u>9</u>	23
<u>10</u>	12
<u>11</u>	13
<u>12</u>	25
<u>13</u>	125
<u>14</u>	25
<u>15</u>	23
<u>16</u>	42
<u>17</u>	124
<u>18</u>	34
<u>19</u>	2
<u>20</u>	145

### **Критерии оценивания результатов выполнения работы**

«5» - 11-12 б.

«4» - 8-10 б.

«3» - 5-7 б.

«2» - 4 и менее б.





**Государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования в форме основного государственного экзамена (ОГЭ)**

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
основного государственного экзамена 2025 года  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

подготовлен федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Основной государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснения к демонстрационному варианту  
контрольных измерительных материалов  
основного государственного экзамена 2025 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2025 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2025 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2025 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по русскому языку, размещённом на сайте [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).



**В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы. Все задания, используемые для составления экзаменационных вариантов, размещены в открытом банке заданий ОГЭ на сайте [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволяют составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по русскому языку в 2025 г.

Текст для прослушивания в части 1 экзаменационной работы приведён в разделе «Система оценивания экзаменационной работы».

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
основного государственного экзамена 2025 года  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**



**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.**

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**



**Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.**

(1)Владимир Иванович Даль говорил, что в русском слове «не менее жизни, как и в самом человеке». (2)Этому живому слову Даль посвятил свою деятельность, все свои силы – его истинным призванием стало служение родному русскому слову, нашей национальной культуре. (3)Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» достоин того, чтобы мы больше знали о судьбе этого талантливого человека, об истории создания его замечательного словаря. (4)Мы должны научиться черпать из этой удивительной книги то, что поможет нам общаться с родным словом, как с живым человеком. (5)А узнавая, постигая, разгадывая тайны русского слова, мы глубже познаём особенности национального характера, русской культуры, истории России, через общение с живым словом лучше начинаем узнавать себя.



**2** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Владимир Иванович Даль говорил (предложение 1)
- 2) служение стало (предложение 2)
- 3) автор достоин (предложение 3)
- 4) мы должны (предложение 4)
- 5) узнавая, постигая, разгадывая тайны (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит цитирование.
- 2) В первой части сложного предложения 2 содержится сказуемое составное именное.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 простое, распространённое.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными и обособленными членами предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца<sup>1</sup>.

**ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.

Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть дополняет первую.

3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.

4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.

5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В

<sup>1</sup> Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2, 3.

- 5 **Расставьте знаки препинания.** Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**<sup>2</sup>.

*Известно огромное количество картин с названием (1)Селигер(2). Все они посвящены озеру, точнее, целому царству, состоящему из озёр, проток, каналов и живописных островов. В озеро впадает множество рек и речушек, но запасы воды оно, подобно скупому хозяину, отдаёт через небольшую речку (3)Селижаровку(4) только (5)Волге(6). Живописная природа этого края напоминает иллюстрации к русским сказкам. (7)И озеро в тихом вечернем огне лежит в глубине, неподвижно сияя, и сосны, как свечи, стоят в вышине, смыкаясь рядами от края до края(8) – эти строки Н.А. Заболоцкого словно переносят нас на берег этого чудесного озера.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРЕУСПЕВАТЬ** – написание приставки определяется её значением, близким к значению приставке *пере-*.
- 2) **РАСТАЯТЬ** – в корне слова с чередующейся безударной гласной перед -СТ- пишется буква **А**.
- 3) **ПОЛ-ОСТРОВА** – слово пишется через дефис, потому что после ПОЛ- стоит гласная буква.
- 4) **БЕЗВРЕДНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква **З**.
- 5) **ГОРЕЧЬ** – в имени существительном 3-го склонения после шипящего согласного пишется буква **Ь**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

<sup>2</sup> В формулировках задания 5 могут быть представлены различные знаки препинания.

- 7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**<sup>3</sup>.

Над рекой стел..<sup>(1)</sup>тся туман. В неб..<sup>(2)</sup> медленно та..<sup>(3)</sup>т серебр..<sup>(4)</sup>ный серп молодого мес..<sup>(5)</sup>ца. Вдал..<sup>(6)</sup>ке при лунном осв..<sup>(7)</sup>щении можно разл..<sup>(8)</sup>чить крышу крайн..<sup>(9)</sup>й избушки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Раскройте скобки и запишите слово «он» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Пароход отплывает, вслед (он) звучит прощальный марш.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 9 Замените словосочетание «пробегка утром», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

<sup>3</sup> На месте буквы **Е** в задании 7 может быть любая другая гласная буква русского языка.

**Прочитайте текст и выполните задания 10–13.**

(1) Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

(2) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу. (3) Но по-настоящему земля открылась мне на войне. (4) Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнём прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. (5) Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

(6) Один, только один раз земля не уберегла меня...

(7) Я очнулся в телеге, на сене. (8) Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. (9) Пить хотели губы, голова, грудь. (10) Всё, что было во мне живого, хотело пить. (11) Это была жажда горящего дома. (12) Я сгорал от жажды.

(13) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама. (14) Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама. (15) Она утолит жажду, отведёт боль, успокоит, спасёт. (16) И я стал звать её.

(17) Телега грохотала, заглушая мой голос. (18) Жажда запечатала губы. (19) А я из последних сил шептал незабываемое слово «мамочка». (20) Я звал её. (21) Я знал, что она откликнется и придёт. (22) И она появилась. (23) И сразу смолк грохот, и холодная животворная влага хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. (24) Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. (25) Она поила меня из холодного ковшика, отводила от меня смерть.

(26) Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:

– Сынок... (27) Сынок, родненький...

(28) Я не мог даже приоткрыть глаза. (29) Но я видел мать. (30) Я узнавал её руку, её голос. (31) Я ожил от её милосердия. (32) Губы разжались, и я прошептал:

– Мама. (33) Мамочка...

(34) Моя мать погибла в осаждённом Ленинграде. (35) В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. (36) Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится другая.

(37) Мама. (38) Мамочка.

(39) Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским трактам за своими мужьями. (40) Я никогда не думал, что всё это, несомненно, имеет отношение к моей матери. (41) Теперь я оглядываюсь на её жизнь и вижу: она прошла через всё это. (42) Я вижу это с опозданием. (43) Но я вижу.

(44) На Пискаревском кладбище, заполненном народным горем, зеленеет трава. (45) Здесь похоронена моя мать, как и многие другие жертвы блокады. (46) Документов нет. (47) Очевидцев нет. (48) Ничего нет. (49) Но есть вечная сыновья любовь. (50) И я знаю, что сердце моей матери стало сердцем земли.

(По Ю.Я. Яковлеву\*)

\* **Юрий Яковлевич Яковлев** (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.

**10**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мать приучила рассказчика ценить родную землю.
- 2) После ранения рассказчик звал на помощь своих товарищей.
- 3) Чужая женщина заботилась о раненом герое с материнской любовью.
- 4) Мать рассказчика погибла в осаждённом Ленинграде.
- 5) Мать рассказчика вынесла с поля боя раненого.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**. Запишите номера ответов.

- 1) Один, только один раз земля не уберегла меня...
- 2) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу.
- 3) Я сгорал от жажды.
- 4) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама.
- 5) Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12**

В предложениях 34–40 найдите **устаревшее слово** с лексическим значением «большая наезженная дорога». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 3



**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют лексические повторы?**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама. Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама.**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему в жизни человека важна мама?**». Дайте определение выражению **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**

## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

## Часть 1

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.  
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.  
Объём изложения – не менее 70 слов.  
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

*Текст для прослушивания*

Хороших книг о школе написано немало. Но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме: что остаётся от учителя, от класса в характере человека, кроме знаний. В сущности, у каждого взрослого есть свои впечатления, свои воспоминания о школе. Плохие или хорошие. Одни учителя помнятся, другие нет, одни товарищи из класса врезались в память, другие забылись. И не всегда это можно объяснить степенью дружбы. Нет, тут действуют иные, глубоко скрытые, очевидно, сложные причины.

Кроме талантливых учителей, есть и другие – любимые учителя. Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. Наверное, можно заслужить любовь и не имея отпущенных природой педагогических способностей. Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно.

Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Как и все, я вспоминаю бывших своих учителей. Кто из них получал нашу любовь? Физику преподавал нам известный профессор. Он блестяще ставил опыты, умел рассказать материал доходчиво, образно. Но физику мы полюбили раньше, полюбили благодаря молоденькой учительнице. Кажется, она преподавала тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё равно мы её любили. Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что ей было весело с нами, интересно, за то, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

(По Даниилу Александровичу Гранину)  
199 слов

Критерии оценивания выполнения задания 1

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	У каждого взрослого есть свои воспоминания о школе. Объяснить, как люди остаются в памяти, сложно.
2	Есть учителя талантливые, есть любимые. Талантливым стать нельзя, а любимым – можно.
3	Наша любовь к учителям рождалась по-разному. Физику мы полюбили благодаря молоденькой учительнице. Она любила нас, не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

**Внимание!**

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

Если в изложении менее 70 слов<sup>4</sup>, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более одной микротемы	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2

<sup>4</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «из-за» – одно слово, «несмотря на» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, <b>или</b> экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
<b>ИК3</b>	<b>Логичность речи</b>	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>		<b>6</b>

**Часть 2**

Правильное выполнение каждого из заданий 2–12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Порядок следования символов при записи ответов на задания 2, 3, 5–7, 10, 11 не имеет значения. Порядок следования символов при записи ответа на задание 4 имеет значение.

Таблица 3

Номер задания	Правильный ответ
2	13
3	15
4	514
5	1278
6	35
7	123679
8	ему
9	утренняя пробежка <или> пробежка утренняя
10	134
11	15
12	трактам <или> тракт

## Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

Текст для выполнения заданий 13.1, 13.2, 13.3

(1)Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

(2)Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу. (3)Но по-настоящему земля открылась мне на войне. (4)Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнём прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. (5)Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

(6)Один, только один раз земля не уберегла меня...

(7)Я очнулся в телеге, на сене. (8)Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. (9)Пить хотели губы, голова, грудь. (10)Всё, что было во мне живого, хотело пить. (11)Это была жажда горящего дома. (12)Я сгорал от жажды.

(13)И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама. (14)Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама. (15)Она утолит жажду, отведёт боль, успокоит, спасёт. (16)И я стал звать её.

(17)Телега грохотала, заглушая мой голос. (18)Жажда запечатала губы. (19)А я из последних сил шептал незабываемое слово «мамочка». (20)Я звал её. (21)Я знал, что она откликнется и придёт. (22)И она появилась. (23)И сразу смолк грохот, и холодная животворная влага хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. (24)Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. (25)Она поила меня из холодного ковшика, отводила от меня смерть.

(26)Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:

– Сынок... (27)Сынок, родненький...

(28)Я не мог даже приоткрыть глаза. (29)Но я видел мать. (30)Я узнавал её руку, её голос. (31)Я ожил от её милосердия. (32)Губы разжались, и я прошептал:

– Мама. (33)Мамочка...

(34)Моя мать погибла в осаждённом Ленинграде. (35)В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. (36)Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится другая.

(37)Мама. (38)Мамочка.

(39)Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским трактам за своими мужьями. (40)Я никогда не думал, что всё это, несомненно, имеет отношение к моей матери. (41)Теперь я оглядываюсь на её жизнь и вижу: она прошла через всё это. (42)Я вижу это с опозданием. (43)Но я вижу.

(44)На Пискарёвском кладбище, заполненном народным горем, зеленеет трава. (45)Здесь похоронена моя мать, как и многие другие жертвы блокады. (46)Документов нет. (47)Очевидцев нет. (48)Ничего нет. (49)Но есть вечная сыновья любовь. (50)И я знаю, что сердце моей матери стало сердцем земли.

(По Ю.Я. Яковлеву\*)

\* **Юрий Яковлевич Яковлев** (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играют лексические повторы?»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама. Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни человека важна мама?». Дайте определение выражению **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Критерии оценивания выполнения задания 13

#### **Внимание!**

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

### Критерии оценивания выполнения задания 13.1

#### **Внимание!**

Сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 13.1 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 13.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (13.1)	Баллы
<b>С<sub>1</sub>К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа</b>	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Ошибок в понимании лингвистического материала нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне, <b>но</b> допущена одна ошибка или более в понимании лингвистического материала, <b>или</b> ошибок в понимании лингвистического материала нет, <b>но</b> экзаменуемый дал рассуждение на бытовом уровне, <b>или</b> экзаменуемый дал рассуждение на бытовом уровне, допущена одна ошибка или более в понимании лингвистического материала, <b>или</b> обоснованный ответ на вопрос в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>С<sub>1</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, верно указав их роль в тексте	3



№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (13.1)	Баллы
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, <b>но</b> не указал их роль в тексте, <b>или</b> экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, не указав его роль в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры не из прочитанного текста	0
<b>С<sub>1</sub>К3</b>	<b>Логичность речи</b>	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. <b>ИЛИ</b> В построении текста допущена одна ошибка или более	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>7</b>

**Критерии оценивания выполнения задания 13.2****Внимание!**

Сочинение по критериям С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе фрагмента текста, отличного от фрагмента текста в задании 13.2 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 13.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2)	Баллы
<b>С<sub>2</sub>К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста. Ошибок в интерпретации нет	1
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента текста, <b>но</b> в интерпретации допущена одна ошибка или более, <b>или</b> экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента текста в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>С<sub>2</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера, <b>или</b> экзаменуемый привёл в качестве примера данную в задании цитату или её часть	0
<b>С<sub>2</sub>К3</b>	<b>Логичность речи</b>	
	Логические ошибки отсутствуют	2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2)	Баллы
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0
<b>С<sub>2</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. <b>ИЛИ</b> В построении текста допущена одна ошибка или более	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4</b>		<b>7</b>

**Критерии оценивания выполнения задания 13.3****Внимание!**

Сочинение по критериям С<sub>3</sub>К1–С<sub>3</sub>К4 оценивается **нулём баллов**:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе ключевого понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 13.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
<b>С<sub>3</sub>К1</b>	<b>Определение понятия и его комментарий</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение понятия и прокомментировал его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение понятия, <b>но</b> не прокомментировал его (не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения), <b>или</b> экзаменуемый дал неверное определение понятия (независимо от наличия ответа на вопрос, сформулированный в теме сочинения), <b>или</b> определение понятия в работе экзаменуемого отсутствует (независимо от наличия ответа на вопрос, сформулированный в теме сочинения)	0
<b>С<sub>3</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера: один пример из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, <b>или</b> экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера	0

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
<b>С3К3</b>	<b>Логичность речи</b>	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0
<b>С3К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. <b>ИЛИ</b> В построении текста допущена одна ошибка или более	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1–С3К4</b>		<b>7</b>

**Критерии оценки грамотности  
и фактической точности речи экзаменуемого**

**Внимание!**

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 слов или более.

Если суммарный объём **изложения и сочинения** составляет 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 количество допустимых ошибок **уменьшается**. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

- ГК1 – орфографических ошибок нет;
- ГК2 – пунктуационных ошибок нет;
- ГК3 – грамматических ошибок нет;
- ГК4 – речевых ошибок нет.

**Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

- ГК1 – допущено не более двух ошибок;
- ГК2 – допущено не более двух ошибок;
- ГК3 – допущено не более двух ошибок;
- ГК4 – допущено не более двух ошибок.

Высший балл по критериям ГК1–ГК4 за работу объёмом от 100 до 139 слов не ставится.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается 99 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе 140 слов или более, то грамотность оценивается по таблице 7;
- если в работе 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 2 баллов (см. выше);
- если в работе 99 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Таблица 7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность речи</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
<b>Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1</b>		<b>13</b>

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 37.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 232/551, зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023 № 73292)

«72. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями развёрнутых ответов (в том числе устных) на задания КИМ в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором<sup>5</sup>. <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый развёрнутый ответ на задания КИМ. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Третий эксперт назначается по согласованию с председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение заданий 1 и 13 (суммируются баллы по всем позициям (критериям) оценивания выполнения задания: ИК1–ИК3, С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4, С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4, С<sub>3</sub>К1–С<sub>3</sub>К4, ГК1–ГК4, ФК1), составляет 8 баллов или более. В этом случае третий эксперт проверяет выполнение заданий 1 и 13 по всем позициям оценивания.

2. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на одно из заданий 1, 13 заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил за выполнение этого задания ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением (по всем позициям оценивания).

3. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

<sup>5</sup> Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10 класс**

**Образец**

**Пояснение к образцу проверочной работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится два урока (не более 45 минут каждый). Работа состоит из двух частей и включает в себя 14 заданий.

Задания частей 1 и 2 могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни. На выполнение заданий каждой части отводится один урок (не более 45 минут).

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

*Таблица для внесения баллов участника\**

Часть 1													
Номер задания	1	2(К1)	2(К2)	2(К3)	2(К4)	3	4	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)
Баллы													
Часть 2												Сумма баллов	Отметка за работу
Номер задания	9	10	11	12	13(1)	13(2)	14(К1)	14(К2)	14(К3)				
Баллы													

\* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

### **Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы**

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

## Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.

## Текст 1

(1) В начале 1870 года русские художники поняли наконец прелесть родной природы. (2) Ранее их привлекали экзотические красоты итальянских и крымских ландшафтов. (3) Неброское обаяние \_\_\_\_\_ средней полосы могло быть выражено только через эмоциональное состояние творца. (4) Если для передачи величия моря и гор художнику порой достаточно сосредоточиться на местности, то здесь значимой стала необходимость выразить субъективное отношение, ибо только так можно было раскрыть внешне неприметную, но полную \_\_\_\_\_ очарования душу русской природы, углубить её восприятие.

(По И. Кашековой)

1 Подберите и запишите на месте пропуска в предложении 3 **синоним** к слову «ландшафт» из предложения 2.

Ответ. \_\_\_\_\_

2 Подберите и запишите **эпитет** к слову «очарование» из предложения 4. Объясните свой выбор двумя-тремя предложениями.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Поняли, сосредоточиться, значимой, углубить.

4

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК**

- А) речевая избыточность
- Б) нарушение лексической сочетаемости
- В) неправильное употребление фразеологического оборота

**ПРИМЕРЫ**

- 1) Два единственных вопроса волновали жителей дома: неполадки в квартирах и ремонт.
- 2) Он учился в музыкальной консерватории.
- 3) На зиму они мариновали огурцы и варили варенье.
- 4) В маленьком городе N дизайнера интерьера днём с фонарём не сыщешь.
- 5) Семёнов как в воду глядел, предсказывая результаты отборочного этапа по пятиборью.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В

5

Определите, какая(-ие) лексическая(-ие) единица(-ы) (синонимы, антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы, неологизмы и т. п.) использована(-ы) в приведённом предложении.

**Текстовые метки (хештеги) используются всеми социальными сетями, в том числе «Одноклассниками» и «ВКонтакте».**

Ответ. \_\_\_\_\_.

6

Укажите номера предложений, в которых выделенные слова образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) Счёт у её пополнился на два процента.
- 2) Костя Иванов – мой **лучший** друг.
- 3) Отправляя меня на рынок, мама велела купить два килограмма **помидор**.
- 4) Я **смогу** его **победить** в следующем матче.

Ответ. \_\_\_\_\_

7

Выпишите слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне слова.

Спелая виш..нка, г..рный воздух, пр..сод..ниться к обсуждению, м..ровой судья, соб..рательный образ, соч..тание цветов, накл..ниться вбок, ярко г..рели, радос..ное настроение, болезненный ож..г, бурная реч..нка, надеть пальт..цо, расст..ляется ковром, пр..митивный ответ, вкусный в..негрет.

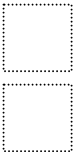
Ответ. \_\_\_\_\_



8

Заполните таблицу: **спишите** предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.

- 1) Девушка была **образова(н,нн)а** и **воспита(н,нн)а**.
- 2) Она была **воспита(н,нн)а** бабушкой.
- 3) **(В)даль** морскую уплыл парусник.
- 4) Мы договорились **(на)счёт** поездки.
- 5) Тётя Света посмотрела на Соню и покачала головой, думая о том, что одета девочка не **(по)летнему**.
- 6) Маша ушла в магазин, и её не было **(в)течение** сорока минут.
- 7) Наши друзья отдыхали в Сочи, мы **(то)же** решили туда поехать.
- 8) Он посмотрел **(в)верх** и увидел гордо парящего орла.



<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя существительное / имя существительное с предлогом	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Имя прилагательное	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Наречие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Причастие	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Предлог	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Союз	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

### **Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы**

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

***Желаем успеха!***

## Часть 2

## Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

## Текст 2

(1)Для нас Василий Дмитриевич Поленов прежде всего автор «Московского дворика», «Бабушкиного сада», «У ворот усадьбы», где чувствуются мягкие элегические ноты, где есть ощущение уходящей в прошлое старины.

(2)Именно «Московским двориком» В. Поленов дебютировал на выставке передвижников.

(3)Предполагают, что однажды, поселившись в Трубниковском переулке, Василий Дмитриевич из окна увидел свой «Московский дворик». (4)Казалось бы, что в нём особенного? (5)Куры копаются в земле. (6)Лошадь приуныла возле своей телеги. (7)Ребятишки играют на ромашковой лужайке. (8)Женщина несёт воду в ведре. (9)Полощется в воздухе мокрое бельё; деревья, змейка тропки, сараюшки... (10)Всё обыкновенно. (11)Но эту обычную картину увидели глаза художника, насмотревшиеся на кровь и ужасы войны, вдоволь налюбовавшиеся египетскими пирамидами и дворцами с гондолами в Венеции. (12)Сердце его увидело. (13)И дворик озарился вдруг таким светом радости, таким чувством любви и блаженства, что маленький кусочек московской земли сделался бесконечной поэмой. (14)В обыкновенном узнано необыкновенное, в обычном – очарование родного края. (15)Дворик стал признанием в любви. (16)Любви к Родине.

(17)Сам В. Д. Поленов называл себя представителем пейзажно-бытового жанра. (18)Согласиться с этим трудно. (19)Он объясняется в любви своей земле, своему краю беспокойно, пылко, обжигающе. (20)Разве не романтична «Осень в Абрамцево» – «Федюшкино воспоминание», картина-память о сыне? (21)Она вобрала в себя зовущую темень, яркую алость и успокаивающую желтизну. (22)Отцветы этой буйной палитры ткнут в воде богатый ковёр... (23)Из холопья царства В. Поленов уходит в мягкий, прекрасный, возвышающий мир природы. (24)Рыжевато-дымчатые кустики в картине «Ранний снег» уселись на снегу, словно зайцы, полоса угасающего осеннего пламени отделяет белую пелену от реки. (25)А над всем этим – яркое небо, уже подёрнувшееся туманом, – нежная переходная пора.

(26)На тёмной глади «Заросшего пруда» буровато-красные и зелёные листья кувшинки, пятнышки лилий. (27)Временный тупик, застой и ожидание близящейся грозы: что-то произойдёт, случится... (28)А когда обжигаешься червонным золотом и прорывающимся зелёным буйством «Золотой осени», невольно думаешь: человеку, столь пронзительно ощущавшему природу, трудно было жить, не захлёбываясь той большой радостью, которую она ему дарила.

(29)Однажды, вернувшись в очередной раз из заграничной поездки, В. Д. Поленов поссорился со В. В. Стасовым: тому вдруг показалось, что живопись у В. Поленова какая-то нерусская. (30)И вообще, жить бы ему за границей. (31)А он всей душой только и тянулся к России: «...прямо подло жить в Европе, когда в России надо работать... Чувствую себя... без почвы, без смысла...».

(По В. Лунатову)

9

Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10

Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Буйный* (предложение 22) – быстро растущий; обильный, густой, пышный.
- 2) *Гондола* (предложение 11) – подвешенная к оболочке воздушного шара, аэростата, дирижабля кабина для экипажа и оборудования.
- 3) *Озарить* (предложение 13) – оживить, согреть; пронизать каким-либо чувством, настроением.
- 4) *Уходить* (предложение 23) – увлечённо, целиком отдаваться какому-либо занятию.
- 5) *Почва* (предложение 31) – верхний слой земной коры, который является основной средой для развития растительной жизни.

Ответ. \_\_\_\_\_

11

Определите **логическую связь** между предложениями 14 / 7, 8, 9 / 15.

- 1) тезис / доказательство / вывод
- 2) общая мысль / её конкретизация / аргумент
- 3) тезис / аргумент / контраргумент
- 4) общая мысль / причина / следствие

Ответ. \_\_\_\_\_

12

**Сформулируйте основную проблему**, поставленную автором текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13 **Определите** по лексическому значению, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: *«Вид тропа: переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений»*. **Приведите** три примера этого тропа: два примера из текста, а третий – собственный. **Запишите** их.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14 **Напишите** фрагмент сочинения (не более 5 предложений), подобрав из текста два примера-иллюстрации, подтверждающих следующий тезис: *«Василий Поленов – мастер лирических, душевных сюжетов»*.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Система оценивания проверочной работы

## Часть 1

Правильный ответ на задания 1, 4, 5, 6 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Номер задания	Правильный ответ
1	пейзаж
4	214
5	неологизмы
6	24 (в любой последовательности)

## Текст 1

(1)В начале 1870 года русские художники поняли наконец прелесть родной природы. (2)Ранее их привлекали экзотические красоты итальянских и крымских ландшафтов. (3)Неброское обаяние \_\_\_\_\_ средней полосы могло быть выражено только через эмоциональное состояние творца. (4)Если для передачи величия моря и гор художнику порой достаточно сосредоточиться на местности, то здесь значимой стала необходимость выразить субъективное отношение, ибо только так можно было раскрыть внешне неприметную, но полную \_\_\_\_\_ очарования душу русской природы, углубить её восприятие.

(По И. Кашековой)

2

Подберите и запишите эпитет к слову «очарование» из предложения 4. Объясните свой выбор двумя-тремя предложениями.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) подбор эпитета к указанному слову: <i>неповторимое, неотразимое, грустное, неуловимое, скромное, магическое, мягкое и др.</i> ; 2) объяснение выбора эпитета	
<b>К1</b>	<b>Распознавание средств художественной выразительности</b>	
	Подобранное определение является эпитетом	1
	Подобранное определение не является эпитетом. ИЛИ Ответ отсутствует	0
	<b>Указание к оцениванию.</b> Если обучающийся не подобрал эпитет или подобрал его неверно, то такое задание по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	
<b>К2</b>	<b>Обоснование выбора</b>	
	Объяснение выбора сформулировано	1
	Объяснение выбора не сформулировано	0

<b>К3</b>	<b>Логика ответа</b>	
	Ответ логичен. Нарушений нет	1
	Допущены нарушения в логике ответа	0
<b>К4</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибки	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>4</i>

3

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

**Поняли, сосредоточиться, значимой, углубить.**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<i>Пóняли, сосредотóчиться, знáчимой, углубíть</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	1
В одном и более словах ударение поставлено неверно. ИЛИ Ударение во всех словах не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

7

Выпишите слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне слова.

Спелая виш..нка, г..рный воздух, пр..соед..ниться к обсуждению, м..ровой судья, соб..рательный образ, соч..тание цветов, накл..ниться вбок, ярко г..рели, радос..ное настроение, болезненный ож..г, бурная реч..нка, надеть пальт..цо, расст..ляется ковром, пр..митивный ответ, вкусный в..негрет.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<i>Собирательный, сочетание, наклониться, горели, расстиляется</i>	
<b>1. Распознавание орфограммы</b>	
Все выписанные слова содержат безударную чередующуюся гласную в корне слова	1
Допущена одна ошибка в выборе слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<b>2. Соблюдение орфографических норм</b>	
Слова записаны без ошибок	1
Допущена одна ошибка в написании слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

8

Заполните таблицу: **спишите** предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.

- 1) Девушка была **образова(н,нн)а** и **воспита(н,нн)а**.
- 2) Она была **воспита(н,нн)а** бабушкой.
- 3) **(В)даль** морскую уплыл парусник.
- 4) Мы договорились **(на)счёт** поездки.
- 5) Тётя Света посмотрела на Соню и покачала головой, думая о том, что одета девочка не **(по)летнему**.
- 6) Маша ушла в магазин, и её не было **(в)течение** сорока минут.
- 7) Наши друзья отдыхали в Сочи, мы **(то)же** решили туда поехать.
- 8) Он посмотрел **(в)верх** и увидел гордо парящего орла.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Верный ответ:		
<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>	
Имя существительное / имя существительное с предлогом	3) В даль морскую уплыл парусник.	
Имя прилагательное	1) Девушка была образованна и воспитанна.	
Наречие	5) Тётя Света посмотрела на Соню и покачала головой, думая о том, что одета девочка не по-летнему. 8) Он посмотрел вверх и увидел гордо парящего орла.	
Причастие	2) Она была воспитана бабушкой.	
Предлог	6) Маша ушла в магазин, и её не было в течение сорока минут. 4) Мы договорились насчёт поездки.	
Союз	7) Наши друзья отдыхали в Сочи, мы тоже решили туда поехать.	
<b>1. Соблюдение орфографических норм</b>		
Предложения записаны без ошибок		1
Допущена одна ошибка или более. ИЛИ Ответ отсутствует		0
<b>2. Распознавание частей речи</b>		
Верно определены части речи выделенных в предложениях слов, все предложения записаны в соответствующие ячейки таблицы		1
Допущена одна ошибка в определении частей речи или более. ИЛИ Ответ отсутствует		0
<i>Максимальный балл</i>		<b>2</b>



## Система оценивания проверочной работы

## Часть 2

Правильный ответ на задания 10, 11 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Номер задания	Правильный ответ
10	134 (в любой последовательности)
11	1

## Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

## Текст 2

(1)Для нас Василий Дмитриевич Поленов прежде всего автор «Московского двора», «Бабушкиного сада», «У ворот усадьбы», где чувствуются мягкие элегические ноты, где есть ощущение уходящей в прошлое старины.

(2)Именно «Московским двориком» В. Поленов дебютировал на выставке передвижников.

(3)Предполагают, что однажды, поселившись в Трубниковском переулке, Василий Дмитриевич из окна увидел свой «Московский дворик». (4)Казалось бы, что в нём особенного? (5)Куры копаются в земле. (6)Лошадь приуныла возле своей телеги. (7)Ребятишки играют на ромашковой лужайке. (8)Женщина несёт воду в ведре. (9)Полощется в воздухе мокрое бельё; деревья, змейка тропки, сараюшки... (10)Всё обыкновенно. (11)Но эту обычную картину увидели глаза художника, насмотревшиеся на кровь и ужасы войны, вдоволь налюбовавшиеся египетскими пирамидами и дворцами с гондолами в Венеции. (12)Сердце его увидело. (13)И дворик озарился вдруг таким светом радости, таким чувством любви и блаженства, что маленький кусочек московской земли сделался бесконечной поэмой. (14)В обыкновенном узнано необыкновенное, в обычном – очарование родного края. (15)Дворик стал признанием в любви. (16)Любви к Родине.

(17)Сам В. Д. Поленов называл себя представителем пейзажно-бытового жанра. (18)Согласиться с этим трудно. (19)Он объясняется в любви своей земле, своему краю беспокойно, пылко, обжигающе. (20)Разве не романтична «Осень в Абрамцево» – «Федюшкино воспоминание», картина-память о сыне? (21)Она вобрала в себя зовущую темень, яркую алость и успокаивающую желтизну. (22)Отцветы этой буйной палитры ткнут в воде богатый ковёр... (23)Из холопья царства В. Поленов уходит в мягкий, прекрасный, возвышающий мир природы. (24)Рыжевато-дымчатые кустики в картине «Ранний снег» уселись на снегу, словно зайцы, полоса угасающего осеннего пламени отделяет белую пелену от реки. (25)А над всем этим – яркое небо, уже подёрнувшееся туманом, – нежная переходная пора.

(26)На тёмной глади «Заросшего пруда» буровато-красные и зелёные листья кувшинки, пятнышки лилий. (27)Временный тупик, застой и ожидание близящейся грозы: что-то произойдёт, случится... (28)А когда обжигаешься червонным золотом и прорывающимся зелёным буйством «Золотой осени», невольно думаешь: человеку, столь пронзительно ощущавшему природу, трудно было жить, не захлёбываясь той большой радостью, которую она ему дарила.

(29)Однажды, вернувшись в очередной раз из заграничной поездки, В. Д. Поленов поссорился со В. В. Стасовым: тому вдруг показалось, что живопись у В. Поленова какая-то нерусская. (30)И вообще, жить бы ему за границей. (31)А он всей душой только и тянулся к России: «...прямо подло жить в Европе, когда в России надо работать... Чувствую себя... без почвы, без смысла...».

(По В. Лунатову)

9

Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Варианты ответа: <i>художник, пейзаж, любовь к Родине, мир природы, родной край</i> . Могут быть подобраны другие ключевые слова и словосочетания, раскрывающие тему текста	
Верно выписаны три ключевых слова и/или словосочетания	2
Верно выписаны два ключевых слова и/или словосочетания	1
Верно выписано одно ключевое слово или словосочетание. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

12

**Сформулируйте основную проблему**, поставленную автором текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Варианты ответа: <i>Как отражается любовь к Родине в произведениях художников?</i> ИЛИ <i>Как повлиял русский пейзаж на творчество В. Д. Поленова?</i> ИЛИ <i>Какое влияние на творчество В. Д. Поленова оказало очарование родной земли?</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная проблема сформулирована верно	1
Основная проблема сформулирована неверно. ИЛИ Основная проблема не сформулирована	0
<i>Максимальный балл</i>	1

13

**Определите** по лексическому значению, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «Вид тропа: переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений». **Приведите** три примера этого тропа: два примера из текста, а третий – собственный. **Запишите** их.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) название тропа: <i>метафора</i> ; 2) примеры из текста: «змейка тропки» (предложение 9), «светом радости» (предложение 13), «отсветы палитры ткнут в воде ковёр» (предложение 22), «полоса пламени» (предложение 24), «пятнышки лилий» (предложение 26) и т. п.; 3) собственный пример тропа	
<b>1. Распознавание средств художественной выразительности</b>	
Верно определён троп	1
Неверно определён троп. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<b>2. Наличие примеров</b>	
Приведены три примера: два примера из текста, а третий – собственный	3
Приведены два примера: один пример из текста, а другой – собственный	2
Приведён один пример: или из текста, или собственный. ИЛИ Приведены два примера из текста	1
Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	4

14

**Напишите** фрагмент сочинения (не более 5 предложений), подобрав из текста два примера-иллюстрации, подтверждающих следующий тезис: «Василий Polenov – мастер лирических, душевных сюжетов».

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) два примера-иллюстрации из текста: «в обыкновенном узно необыкновенное, в обычном – очарование родного края» (предложение 14), «из холопьяго царства В. Polenov уходит в мягкий, прекрасный, возвышающий мир природы» (предложение 23), «...чувствуются мягкие элегические ноты, ... есть ощущение уходящей в прошлое старины» (предложение 1) и др.; 2) структурная связность, содержательная и смысловая цельность текста	
<b>К1</b>	<b>Наличие примеров-иллюстраций</b>	
	Подобраны два примера-иллюстрации	2
	Подобран один пример-иллюстрация	1
	Приведённые примеры не подтверждают тезис. ИЛИ Примеры-иллюстрации не приведены. ИЛИ Сочинение не написано	0

	<b>Указание к оцениванию.</b> Если сочинение не написано, то всё задание оценивается 0 баллов. Если приведённые примеры-иллюстрации не соответствуют тезису или примеры-иллюстрации не приведены, то по критерию К2 не может быть выставлено больше 1 балла	
<b>К2</b>	<b>Связность текста</b>	
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	2
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	1
	В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущены логические ошибки	0
<b>К3</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибки	0
<i>Максимальный балл</i>		5

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл – 27.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–13	14–18	19–23	24–27